

COMMUNIQUÉ
POUR
DIFFUSION
IMMÉDIATE

Mardi
le 30
septembre
2008



Théâtre
Les
Porteuses
d'Aromates

JAM PACK

Une création du Théâtre Les Porteuses d'Aromates

DU 25 NOVEMBRE AU 13 DÉCEMBRE 2008

PREMIÈRE : 26 NOVEMBRE 2008

À LA SALLE JEAN-CLAUDE GERMAIN DU THÉÂTRE D'AUJOURD'HUI

Informations et réservations : 514-282-3900

Tarif régulier : 25\$ / Étudiant : 20\$ / Carte Premières : 12,50\$



Texte et mise en scène : Marcelle Dubois / Avec Félix Beaulieu-Duchesneau et Marie-Eve Pelletier / Scénographie et costumes : Véronique Bertrand / Conception éclairage : Thomas Godefroid / Conception sonore : Caroline Turcot / Directeur de production : Xavier Dupont

JAM PACK : LA PIÈCE

Sur la pointe d'une île perdue, une petite maison de tôle et de cordes résiste fièrement aux intempéries. Cet étrange *bunker*, c'est l'œuvre de Jam Pack et Lucide Luciole Petite Lucie. Frère et sœur, liés par une relation fusionnelle, ils ont appris à repousser les menaces extérieures. Vents et marées ne sont pas les plus violents! L'ultime confrontation vient du village aux citoyens modèles, aux règlements municipaux efficaces et au maire adulé pour sa rectitude. Entre la rébellion et l'envie d'être aimé, ces deux résistants rêvent, en secret, de franchir la frontière qui les sépare de la normalité.

Cette nouvelle création du Théâtre les Porteuses d'Aromates parle d'identité. D'épouvante scientifique, d'intégration des marginaux. Et d'hégémonie des dirigeants. Elle parle aussi de révolte, qu'elle soit violente ou douce. De la difficulté de s'insurger dans une société de consensus. De ceux qui résistent. De ceux qui paient leur indépendance par la solitude. Et aussi, de ceux qui au nom de leur idéal s'éloignent de la source même de leur salut : l'autre.

SE RÉINVENTER PAR LE JEU

«Je cherche à faire vivre un théâtre où le symbolisme et l'impression l'emportent sur le réalisme. À mon sens, ce que nous possédons déjà se passe de fiction. Ce sont les manques, les espaces vides, les modulations de l'avenir, les désirs en devenir et les espoirs en quête de réalisations qui m'inspirent.» Marcelle Dubois

L'idée de la fiction est essentielle dans notre approche théâtrale. Les comédiens seront tour à tour eux-mêmes, Jam Pack, Lucide Luciole petite Lucie et un village entier. Est-ce que les personnages ont bien vécu l'histoire qu'ils vivent, est-ce qu'ils l'inventent au fur et à mesure qu'ils nous la racontent avec l'espoir d'agrandir leur destin, ou bien est-ce que tout ça ne résulte pas que du désir des créateurs du spectacle d'inventer une poésie qui traduit leur vision du monde? Devant l'insuffisance de la réalité, il nous paraît essentiel de nous raconter des histoires qui en repoussent les limites. *Jam Pack* nous y amène.

LE THÉÂTRE LES PORTEUSES D'AROMATES

À sa fondation, en mars 2000, le Théâtre les Porteuses d'Aromates était étroitement lié à la jeune auteure et metteuse en scène Marcelle Dubois. Depuis, il élargit son rayonnement et réalise des projets rassembleurs marquant son implication dans la communauté théâtrale, entre autre en créant le *Festival du Jamais Lu* et prochainement en produisant le spectacle *Correspondances*, rassemblant des auteurs du Liban, de la Belgique et du Québec.

La dramaturgie qui nous a intéressé, jusqu'à maintenant, en est une qui nous éloigne du réalisme. Pour *En vie de femmes* (2001), *Condamnée à aimer la vie* (2003) et *Amour et Protubérances, fable pour bouffon* (2004 à 2006), nous nous sommes inspirés des traditions du masque, du clown et du bouffon. Quittant ces formes théâtrales précises, avec *Jam Pack* il ne s'agit plus d'exploiter un genre théâtral précis, mais de chercher une liberté et une théâtralité qui mènent une approche fabuleuse du jeu.